

PARADIGME DE RÉÉCRITURE DE L'HISTOIRE AFRICAINE À L'AUNE DE L'UNIVERSITÉ

Sanda-Maria ARDELEANU

sanda_ard@yahoo.com

Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie

Notre Centre d'Analyse du discours de Suceava (CADISS) ainsi que la revue ANADISS développent depuis plus de 20 ans des collaborations fructueuses avec des chercheur(se)s, doctorant(e)s et professeur(e)s de plusieurs pays africains, parmi lesquels le Sénégal, la Côte d'Ivoire, le Togo, le Maroc, l'Algérie, le Cameroun, le Congo.

La parution du livre *Paradigme de réécriture de l'histoire africaine à l'aune de l'Université*, dont l'auteur est Achille Elvice Bella, préfacé par Sanda-Maria Ardeleanu, s'inscrit dans la série des échanges dans le domaine de l'analyse du discours, dans le cadre plus large de la Francophonie.

L'initiateur de ce vaste projet de publications (livres et revues) est le Professeur Louis Hervé Ngafmo, membre du Conseil International d'études francophones, auteur d'une cinquantaine de modules de formation en recherche, coopération et mutualisation des intelligences en francophonie, Ph.D. de littérature française à l'Université de Yaoundé I, Cameroun. À ses côtés, il y a Thierry Léger, professeur de français à Kennesaw State University, USA et directeur du Conseil international d'études francophones ; Achille Elvice Bella, historien, sociologue, professeur à l'Université de Yaoundé I, Cameroun ; Paul Zang Zang, Professeur des universités de Yaoundé I ; Venant Eloundou Eloundou, Maître de Conférences, HDR à Université de Yaoundé I ; Sanda-Maria Ardeleanu, Professeure des universités, directrice du CADISS et de la revue ANADISS de l'Université « Ștefan cel Mare » de Suceava, Roumanie ; François-Marc Modzom, Ph.D. en Sciences de l'information et de la Communication à l'Université de Yaoundé II, journaliste, directeur de l'Institut de formation et de conservation du patrimoine audiovisuel de Cameroun.

Nouveaux discours de la francophonie à l'heure des grands défis mondiaux (L'Harmattan, 2016), *Les Silences de Paul Biya* (Connaissances et Savoirs, 2019), *La reconstruction de l'Afrique et de la francophonie dans les discours politiques de la France* (L'Harmattan, 2022) précèdent *Paradigme*

de réécriture de l'histoire africaine à l'aune de l'Université, une parution récente (oct. 2023), issue de l'impact de la recherche et de l'enseignement sur les politiques stratégiques de développement des communautés.

Ayant un fort penchant historique, dans le sens straussien du couple terminologique *histoire stationnaire/histoire cumulative*, le livre est une dissertation de taille sur l'Afrique. Achille Elvice Bella nous invite à la lecture d'un essai qui se propose d'éclairer la mémoire falsifiée tout en formulant quelques interrogations fondamentales: « L'Afrique est-elle à l'image de son épaisseur mémorielle ? Les discours hégémoniques rendent – ils à l'Afrique la paternité et l'antériorité de son aura sur la trajectoire meublée de la très longue durée? ».

Achille Elvice Bella propose une grille d'analyse des faits historiques en Afrique sans s'appuyer sur la division quadripartite de l'histoire de l'humanité sous le prisme occidental (Antiquité : invention de l'écriture 476 ; Moyen Âge (476-1492) ; les Temps modernes (1492-1776, pour les anglo-saxons ; et 1789 pour les Français) ; les Temps modernes (1776 ou 1789 à nos jours).

A l'issue de cette révision critique, il y a lieu de réfléchir sur les nouveaux enjeux de l'université africaine du XXI^e siècle.

« Dissserter sur l'Afrique me paraît donc un défi de taille. Il y a eu certes des réflexions d'une considérable importance, mais les grands défis mondiaux en attendent un peu plus de son élite intellectuelle. L'audace et l'intelligence sont ainsi des leviers de restauration épistémique des impensées historiques. Le fait universitaire s'inscrit dans cette impulsion susceptible d'animer la lignée des grands penseurs de l'Afrique. Achille Elvice Bella offre à lire un essai d'une portée de fine toison, provocateur sans préméditation d'inimitiés, éclairant dans la déconstruction des lignes de la mémoire falsifiée à travers un Paradigme de réécriture de l'histoire africaine à l'aune de l'université. Si Fernand Braudel a théorisé le paradigme de la longue durée, cette clairière épistémologique justifie le motif de questionnement renouvelé de l'affirmation des communautés par ce que le penseur fonde au nom de la « Très longue durée ». » (Extrait Préface du Pr. Sanda-Maria Ardeleanu)

Achille Elvice BELLA, (2023),
Paradigme de réécriture de l'histoire africaine à l'aune de l'Université,
préfacé par Sanda-Maria ARDELEANU, Publibook, 496 p.